

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Колокольчик»

**Наставничество**

Консультация  
для начинающих педагогов  
«Диалектическое мышление дошкольников»



Подготовила: Е.А. Антропова,  
воспитатель высшей категории  
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»

г. Гагарин  
2021 г.

Существенным моментом в исследовании психического развития является создание диагностических тестов, позволяющих фиксировать эти особенности и дифференцировать испытуемых на основании диагностируемого параметра. Особое значение метод приобретает при проведении конструкторского эксперимента и реализации инновационных образовательных программ.

В структурно-диалектической психологии сложился довольно постоянный инструментальный элемент для диагностики диалектического мышления. В первую очередь она состоит из различных интерпретаций метода, сделанного Николаем Веракса «что может быть одновременно?» и «необычное (странное) дерево», и в меньшей степени метод «первый-последний», предложенный Евгением Крашенинниковым.

В то же время вопрос о развитии старых методов и создании новых по-прежнему остается весьма актуальным в настоящее время. Как отметил Евгений Крашенинников, исследуемый феномен «сложен и деликатен, мы имеем дело с творческим процессом, который трудно формализовать».

Согласно концепции Николая Веракса, диалектическое мышление — это система специальных диалектических мыслительных действий, позволяющих оперировать противоположными отношениями, являющимися интеллектуальными механизмами творчества.

Метод «что может быть одновременно» и «необычное дерево» используются в разных вариантах при работе со взрослыми и дошкольниками, в то время как Метод «первый-последний» используется только для школьников и взрослых.

Предлагаю вам познакомиться с методом "диалектических историй", описанным Игорем Шиян, заместителем директора Института системных проектов, заведующим лабораторией развития ребенка. Этот метод направлен в первую очередь на работу с дошкольниками. Метод состоит из 9 заданий.

Каждый из них включает в себя от 2-х до 6-ти картинок, в соответствии с которыми испытуемый должен составить свой рассказ или продолжить рассказ, начатый педагогом. Герои рассказов — это хорошо известные персонажи сказок и мультфильмов. Некоторые из историй созданы на основе этих сказок.

Метод интересен тем, что он может помочь оценить степень различных действий диалектического мышления.

***Решение первой и второй задач предполагает применение следующих методов: диалектическое психическое действие обращение.***

### **Задание 1.**

**«Буратино»**



Задание состоит из трех картинок, на которых изображен Буратино на рыбалке. Педагог расставляет картинки в указанном порядке и предлагает ребенку рассказать историю в соответствии с картинками.



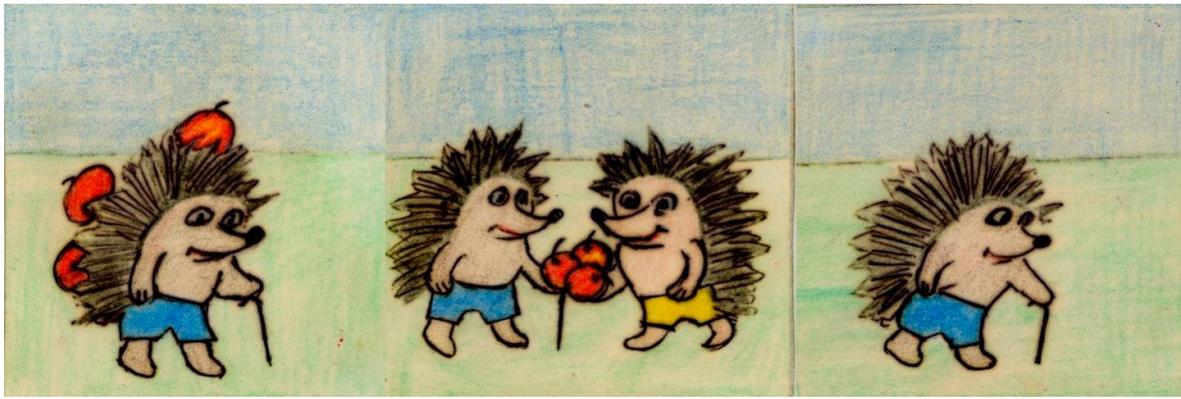
После этого порядок меняется, и ребенка просят снова рассказать сказку. Идея задачи состоит в том, что при изменении порядка смысл картинки в середине меняется на противоположный: в первом порядке солнце садится, во втором – солнце встает.

## Задание 2.

### «Ежики»



Задание состоит из трех картинок, на которых изображена встреча двух ежей. Один из них дает яблоки другому. Педагог предлагает ребенку рассказать историю в соответствии с картинками.



После этого порядок меняется, и ребенка просят снова рассказать сказку. Как и в предыдущем задании, смысл картинки в середине (кто дает яблоки) изменился на противоположный.

***Решение третьей и четвертой задач направлено на применение опосредствования.***

Педагог показывает картинки и сам рассказывает историю. В конце концов он задает ребенку вопрос, чтобы продолжить или придумать концовку истории.

**Задание 3.  
«Меч Гулливера»**



Однажды Гулливер путешествовал. Он много ходил, устал и лег отдохнуть. Он заснул... вдруг он просыпается и видит, что его меч «убегает»! Он видит, что его несут три маленьких человечка.

Он взял меч и подумал: «Какой у меня большой меч – трое мужчин едва могли его нести!» - И он отправился в путешествие.

Вдруг Гулливер видит перед собой огромные сапоги. А в сапогах стоит огромный человек. Гулливер попытался отогнать человека мечом, но меч только погнулся весь.

«Какой у меня маленький бесполезный меч!»- подумал Гулливер. Он так и не смог решить, меч у него маленький или большой?..

Итак, меч Гулливера большой или маленький?

**Задание 4.  
«Сказка ИА»**



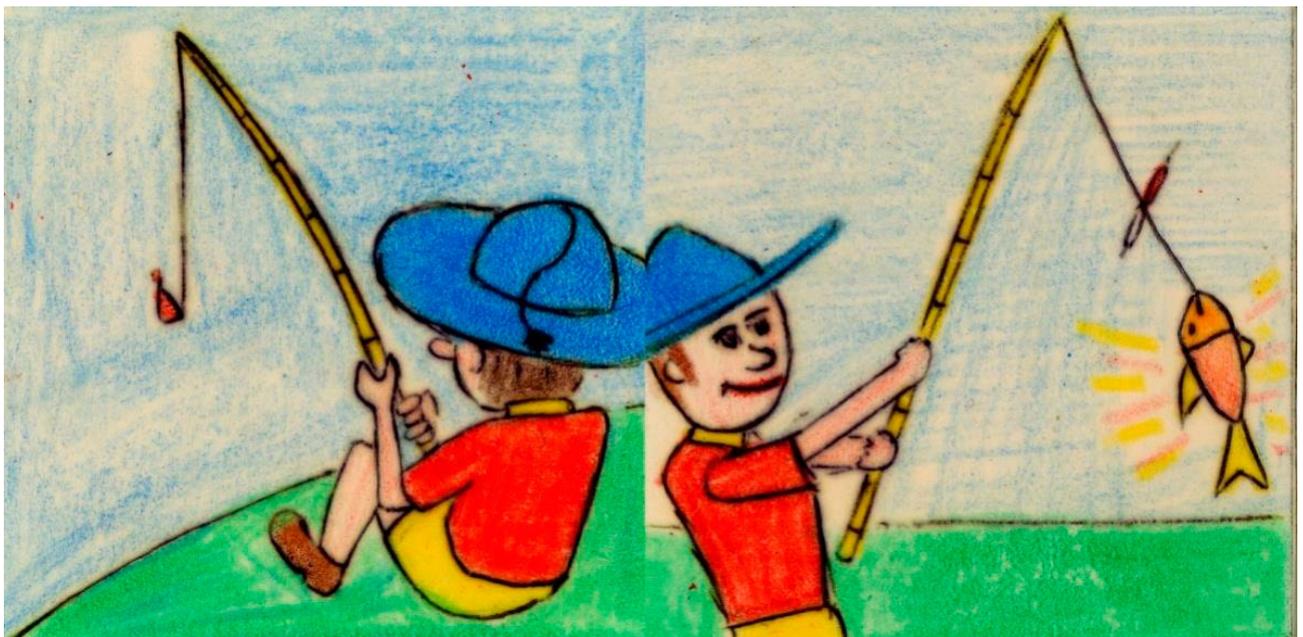
Однажды Винни-Пух и Пятачок собрались на день рождения ИА. Они решили взять с собой Сова. «Я бы с удовольствием пошла, но у меня нет подарка для ИА, - сказала Сова. «Но у тебя на звонке есть шнурок – это хвост ИА. Он потерял его и все еще ищет», - сказал Винни-Пух.

Сова забрала шнурок, и они отправились к ИА. Они пришли, подарили подарки, а когда уходили, ИА рассматривал подарки и думал «хвост, который мне подарила Сова — это подарок или нет? С одной стороны, это подарок Совы, а с другой-мой собственный хвост! Так это подарок или нет?..»

*Решение пятой и шестой задач направлено на применение интеграции.*

#### **Задание 5.**

#### **«Незнайка и золотая рыбка»**



Однажды Незнайка пошел на рыбалку. Он закинул удочку и просидел целый день, ничего не поймав, чем был сильно разочарован, но вдруг поймал рыбу! Это была очень красивая рыбка! Незнайка ее пожалел и решил отпустить обратно в море. Но ему также было жаль отпускать рыбку ведь она была прекрасна. Что Незнайке нужно сделать для того, чтобы и не губить рыбку и сохранить ее для себя?..»

## Задание 6.

### «Снежная Королева»

Кай и Герда решили разморозить Снежную Королеву. Кай привел Герду к границе снежной страны, и Герда пошла дальше одна, так как Снежная королева могла снова превратить сердце Кая в лед.» Герда вошла в замок и увидела трех таких же снежных королев. А кто настоящая Снежная королева? Она вернулась к Каю, и они попытались решить, что делать дальше. Кай знал, как выглядит Снежная королева, но он не может пойти в снежную страну – Снежная королева может узнать его... Что им делать?..»



*Решение седьмой и восьмой задач направлены на замыкание.*

## Задание 7.

### «Винни-Пух»

Винни-Пух любит навещать своих друзей. Однажды утром он решил навестить Пятачка. Но его дома не оказалось. Ни Совы, ни Иа-Иа, ни Кролика тоже не было дома. Тогда Винни решил навестить Винни-Пуха (самого себя). Он постучал в дверь, вошел, сел за стол и подумал: «Я в гостях или дома? Винни-Пух — это гость или хозяин?..»



## Задание 8.

### «Чебурашка и Крокодил Гена»

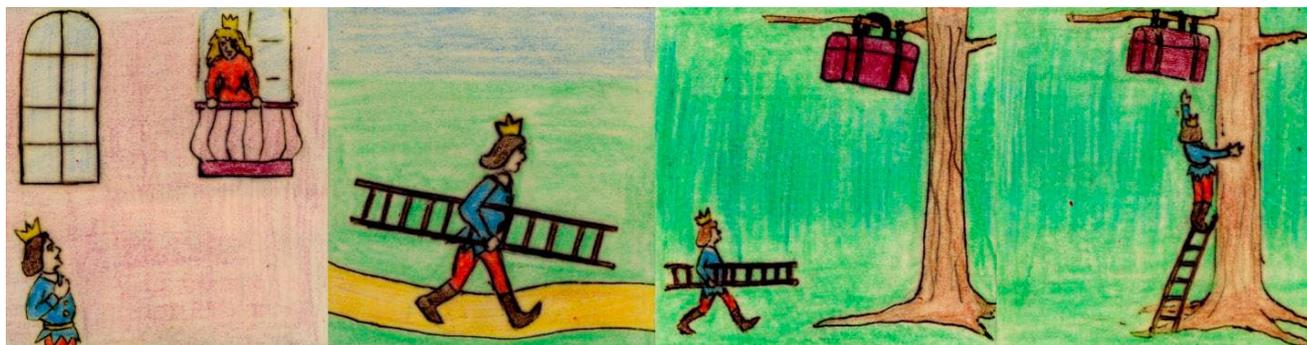


Однажды Крокодил Гена, Чебурашка, Лев и другие одинокие бездомные животные решили построить дом, чтобы жить в нем. «Дом для тех, у кого нет друзей». Но пока они его строили, все стали друзьями. А этот дом-для тех, у кого нет друзей. Кто же должен жить в этом доме?..

*Девятая задача направлена на применение диалектической психической деятельности изменения альтернативы.*

## Задание 9.

### «Принц и принцесса»



Принц и Принцесса влюбились друг в друга. Но король, отец принцессы, сказал, что он позволит им пожениться, если принц принесет сундук с сокровищем, который был на дереве, которое росло в далеком-далеком королевстве.

Принц был предусмотрителен, взял самую длинную лестницу, какую только смог найти в королевстве, и ушел. Он пришел в далекое-далекое царство и увидел там дуб, а на дубе был сундук. Принц приставил лестницу к дубу, взобрался на нее, но не может никак достать сундук. Как он может его достать?

**Задачи даются в следующем порядке: 1; 9; 4; 5; 8; 6; 2; 7; 3.**

***Первое и второе задания считаются выполненными, если ребенок дал противоположные объяснения рисунку в середине.***

Например:

1. - Пиноккио сидел и ловил рыбу. Светило яркое солнце. Потом наступил вечер, и солнце село. Пиноккио захотелось спать, и он лег спать. Наступила ночь.

- Пиноккио спал. Наступило утро. Взошло солнце. Настал день, и Пиноккио начал ловить рыбу.».

2. - Старый еж нес яблоки. Он встретил молодого ежика и дал ему яблоки. Старый еж пошел искать яблоки.».

- Старый ежик с палкой шел по лесу. Он встретил молодого ежика с яблоками. Молодой ежик дал яблоки старому и ушел домой без яблок.

***Задания 3 и 4 считаются выполненными, если дети поняли наличие противоположных признаков вещей, данных в заданиях одновременно.***

3. - Для карликов меч был большой, а для великана-маленький.

- Сам меч не большой и не маленький. Он везде один и тот же.

4. - Наполовину подарок, наполовину нет подарка. У него было два хозяина: Сова и ИА (когда он висит).

***Задание 6 считается выполненным, если ребенок находит объект, описывающий две противоположности ("Королева" и "не-Королева"): фотография, устное описание и тому подобные способы решения задачи.***

6. - Кай должен дать ей описание, прежде чем она уйдет.

- Она должна сфотографировать Королев, и Кай скажет ей тогда, кто настоящая Снежная королева".

Иногда дети не используют диалектическую стратегию при решении этой задачи и дают такие ответы:

- Кай может спрятаться за углом, посмотреть и сказать, кто настоящая Королева.

- Пусть Кай переоденется в другую одежду и встанет позади Герды.

***Задания 7 и 8 считаются выполненными, если ребенку удастся представить в своих ответах процесс преобразования заданных отношений в противоположные.***

7. - Он одновременно и гость, и хозяин. Он взял горшочек с медом и сказал: «Винни, угощайся!» - и принялся за еду. Потом сказал: «Спасибо, Винни» и пошел гулять».

- Когда он постучал в дверь – он был гостем, но как только вошел, сразу стал хозяином.

8. - Чебурашка, Крокодил Гена и другие должны убрать наклейку и поставить другую, потому что теперь это дом для друзей.

***При решении задачи 9 дети стараются усовершенствовать способ достижения цели, который дается в их первых ответах: приблизить принца к сундуку.***

- Он должен вернуться домой и взять более длинную лестницу.

- Он должен добавить несколько ступенек к лестнице.

-Он должен вызвать пожарную машину и т.д.

Через некоторое время большинство детей меняют альтернативу и находят способы приблизить сундук к принцу (спилить дерево, сбить сундук стрелой и т. д.):

***Наиболее легко детям удастся решить задачу 5, так как результат диалектического действия интеграции (аквариума) очевиден. За такие ответы испытуемый не получает никаких баллов.***

Однако ряд испытуемых отвечают по-другому (им разрешено давать много ответов):

- О должен это заснять и пусть уплывает.
- Он должен сфотографироваться.
- Он должен нарисовать рыбу и нарисовать картину.
- Незнайка должен надеть маску и плавать с рыбой.

Такие ответы являются результатом применения действий медиации (в двух первых случаях) и изменения альтернативы (в двух других).

За ответы о фильмах, фотографиях, дайвинге и других способах решения задачи выставляются баллы.

Специфика метода заключается в том, что он составляется в диалоге, который воспитатель ведет с ребенком. Понятие диалогов различно, они зависят от поставленной задачи.

В первом и во втором задании, если ребенок успешно рассказал историю, педагог берет картинку посередине и спрашивает: «Что на картинке: восход или закат солнца»; «кто дает яблоки?». Если ребенок отвечает: «оба: восход и закат одновременно»; «яблоки принадлежат обоим ежам» и т. д., он получает 1 дополнительный балл за каждый такой ответ.

В заданиях 3,4,7 и 8 педагог начинает диалог с ребенком, сообщая противоположное утверждение. Задача воспитателя в этой ситуации состоит в том, чтобы занять позицию, противоположную позиции ребенка.

Например, если испытуемый утверждает, что Винни-Пух является гостем (задание 7), то воспитатель должен возразить: «как он может быть гостем, если он дома!». Если после этого ребенок меняет свое утверждение («Винни-хозяин»), то появляется другое возражение: «но он постучал в дверь, он ведет себя так, как если бы он был гостем и получил угощение!..»

При этом педагог не должен быть слишком убедительным в своем возражении, потому что влияние взрослого очень сильно. Возражения не должны звучать как критика детской версии, они должны быть похожи на колебание. Ребенок должен верить, что взрослый не собирается побеждать в споре и не нацелен на его оценку, взрослый пытается решить проблему вместе с ребенком.